

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»**



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Терновская ООШ»

Тарасов Я.А.

Приказ № 128

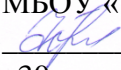
«31» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Радуга красок»
Направленность художественно-эстетическая
для учащихся с расстройством аутистического спектра
(9-10 лет)**

«Рассмотрено»

на заседании МС МБОУ
«Терновская ООШ»
Протокол № 10 от
«30» мая 2022 г.

«Согласовано»

заместитель директора
МБОУ «Терновская ООШ»
 Степкина С.Ю.
«30» мая 2022 г.

«Принято»

на заседании педагогического
совета
МБОУ «Терновская ООШ»
Протокол № 10 от
«31» мая 2022 г.

Составитель:
Рябцева Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Авторская программа дополнительного образования «Радуга красок» рассчитана на 1 год, составлена с учётом действующей программы воспитания МБОУ «Терновская ООШ».

Возраст воспитанника – 9-10 лет. Программа рассчитана на 36 часа.

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Образовательная: овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности

Развивающая: развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательная: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; формирование чувства радости от результатов индивидуальной деятельности

Результаты освоения курса

Первый уровень результатов - приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, об организации творческой деятельности, о способах самостоятельного поиска информации.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе курса по программе «Радуга красок»: уважительное отношение к культуре и искусству; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, выделять главное; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение организовать место занятий.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В конце года обучения ученик будет знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности линейной и воздушной перспектив, светотени, композиции.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени.

Уровень результатов деятельности школьников:

- приобретение детьми социальных знаний;
- формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- получение опыта самостоятельного социального действия.

Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме выставок.

Содержание курса

Живопись (11 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Изображение объектов природы живописными материалами.

Графика (9 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Скульптура (4 часа)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Аппликация (5 часов)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Бумажная пластика (3 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Работа с природными материалами (3 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

закрепление новых знаний, полученных за год.

Тематическое планирование к программе дополнительного образования «Радуга красок»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Примечание
	Живопись	11		
1	Изображение с натуры объектов природы	1	изображение с натуры объектов природы	
2	Изображение с натуры объектов природы	1		
3	Изображение с натуры объектов природы	1		
4	Изображение с натуры объектов природы	1		
5	Изображение с натуры объектов природы	1		
6	Изображение с натуры объектов природы	1		
7	Изображение с натуры объектов природы	1		
8	Изображение с натуры объектов природы	1		
9	Изображение с натуры объектов природы	1		
10	Изображение с натуры объектов природы	1		
11	Изображение с натуры объектов природы	1		
	Графика	9		
12	Техника печати «сухой кистью»	1	осваивать техники печати на картоне и печати «сухой кистью»	
13	Техника печати «сухой кистью»	1		осваивать техники печати на картоне и печати «сухой кистью»
14	Работа штрихом	1	работать штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.)	
15	Работа штрихом	1		
16	Работа штрихом	1		
17	Знакомство с воздушной перспективой	1	знакомиться с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.	
18	Знакомство с воздушной перспективой	1		
18	Знакомство с воздушной перспективой	1		
20	Знакомство с воздушной перспективой	1		
	Скульптура	4		
21	Лепка лежащих животных.	1	лепка лежащих животных	
22	Лепка лежащих животных.	1		

23	Лепка сидящей фигуры человека	1	лепка сидящей фигуры человека	
24	Лепка декоративных украшений	1	лепка декоративных украшений.	
	Аппликация	5		
25	Изображение натюрмортов	1	изображать натюрморт	
26	Изображение натюрмортов	1		
27	Изображение коллажей	1	изображать коллаж	
28	Изображение коллажей	1		
29	Изображение пейзажей	1	изображать пейзаж.	
	Бумажная пластика	3		
30	Создание пейзажей	1	создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы)	
31	Создание пейзажей	1		
32	Создание пейзажей	1		
	Работа с природными материалами	3		
33	Декоративная роспись камней	1	выполнять декоративную роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	
34	Декоративная роспись камней	1		
35	Декоративная роспись камней	1		
	Организация и обсуждение выставки детских работ	1		
36	Выставка детских работ	1	высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников, кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.	
	Итого	36		