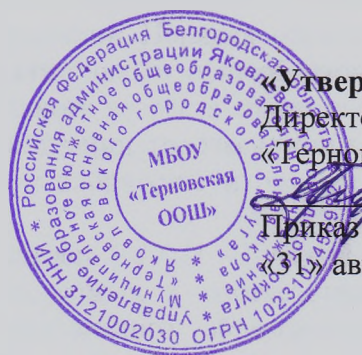


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»



«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Терновская ООШ»

Тарасов Я.А. Тарасов Я.А.

Приказ № 259

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Школьный КВН»
Направленность: социально-педагогическая
для учащихся 5 – 9 классов
срок реализации 1 год**

«Рассмотрено»

на заседании МС МБОУ

«Терновская ООШ»

Протокол № 1 от

«30» августа 2022 г.

«Согласовано»

заместитель директора

МБОУ «Терновская ООШ»

Степкина С.Ю. Степкина С.Ю.

«30» августа 2022 г.

«Принято»

на заседании

педагогического совета

МБОУ «Терновская ООШ»

Протокол № 1 от

«30» августа 2022 г.

**Составитель:
Хорьякова Оксана Геннадьевна**

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Детский КВН» разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», адресована обучающимся среднего школьного возраста, имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности.

Актуальность разработки и реализации ДОП «Детский КВН» определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Актуальность программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности. Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я-концепции как динамичной системы представлений о себе. Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта. Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала. Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами игры КВН. Задачи программы

воспитательные: формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;

развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;

сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

развивающие:

развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;

развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;

развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

обучающие:

сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;

сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;

сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

Объем и срок реализации программы

Объем 36 ч. Срок реализации ДОП «Детский КВН» – 1 год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации. Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДОП «Детский КВН» – групповое занятие.

Предусмотрены занятия:

по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические;

по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала, итоговое занятие.

по форме: лекции, беседы, мастер-классы, мозговые штурмы, творческие встречи, анализ видеоматериалов, литературных источников, выступлений, деловые, творческие, ролевые игры, тренинги общения, тренинги актёрского мастерства, коммуникативных умений, командообразования, репетиции, работа над творческими проектами, проектные сессии, творческие акции, досуговые мероприятия.

Использование полифункциональных форм работы с обучающимися (командная и индивидуальная работа, мозговые штурмы, проектная деятельность, работа с мультимедийным оборудованием, тренинги по актерскому мастерству, хореография, вокал) обеспечивает развитие творческого потенциала, под которым понимается совокупность специальных знаний, свойств и состояний личности, внутренняя готовность к творческому преобразованию действительности, и организаторских и коммуникативных компетенций, навыков работы в команде.

При разработке содержания ДОП «Детский КВН» использованы материалы общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» – «Всероссийская Юниор-Лига КВН», опыт организации игр КВН федерального уровня, в том числе опыт подготовки телевизионной передачи «Детский КВН» на различных федеральных телеканалах.

В содержательном плане отличительной особенностью ДОП «Детский КВН» является включение в ее содержание модулей-разделов: Школа режиссёра, Школа сценариста, Школа актёрского мастерства, Школа звукорежиссёра, Школа командообразования на принципах преемственности, непрерывности и практикоориентированности.

Психолого-педагогические особенности работы с целевыми группами обучающихся. Специфика деятельности в процессе игры в КВН (преобразование восприятия житейских или иных социальных событий в эмоционально окрашенные юмором, придание им особой актуальности для конкретной аудитории, акцентирование на злободневных проблемах и т.д.) опосредовано влияет на развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, интеллектуальной активности, эмоциональной раскрепощенности, нестандартности подходов к решению задач, овладению новыми способами взаимодействия с окружающими и способами организации собственной жизнедеятельности.

Освоение ДОП «Детский КВН» поможет обучающимся сформировать творческое отношение к окружающему миру, развить умение преодолевать себя, критически мыслить и предусматривать риски, брать на себя ответственность, быстро решать задачи разного уровня, быть многозадачным, находить контакт с людьми, уметь договариваться, выстраивать психологический портрет другого, вести диалог, управлять коллективом и аудиторией, предоставит возможность стать самостоятельными, выйти на уровень партнерства и сотрудничества с ровесниками и взрослыми, развить эмоциональный интеллект.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети Интернет.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структуру игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме отчетного выступления команды.

Тематическое планирование

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации текущего контроля
	Введение в программу	2	1	1	Беседа
1	Модуль «Школа сценариста»	7	6	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1	Что такое КВН?	1	1		Беседа, наблюдение
1.2	Понятие «юмор», «шутка»	1	1		
1.3	Характеристики шутки. Требования к репризе	1	1		
1.4	«Мозговой штурм» (идейный, круговой)	1		1	
1.5	Сценарный замысел	1	1		
1.6	Сценарный план	1	1		
1.7	Композиционное построение	1	1		
2	Модуль «Школа актёрского мастерства»	7	3	4	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2.1	Сценическое искусство	1	1		Наблюдение, экспертная оценка
2.2	Ритмопластика	1		1	
2.3	Культура и техника речи: голос, мимика	1		1	
2.4	Основы актёрского искусства	1	1		
2.5	Сценическая игра	2	1	1	
2.6	Словесное взаимодействие	1		1	
3	Модуль «Школа режиссёра»	7	5	2	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3.1	Особенности режиссуры КВН	1	1		Наблюдение, экспертная оценка
3.2	Сценарно-режиссёрский ход	1		1	
3.3	Структура игр КВН	2	1	1	
3.4	Особенности конкурсов КВН	1	1		
3.5	Особенности телеверсий КВН	1	1		
3.6	Имидж команды	1	1		
4	Модуль «Школа Звукорежиссёра»	8	2	6	Участие в составе команды КВН (по модулю)
4.1	Музыкальное оформление выступлений	2	1	1	Наблюдение, экспертная оценка
4.2	Безопасность при работе с электроаппаратурой	2	1	1	
4.3	Компьютерные программы обработки звуковых сигналов	2		2	
4.4	Подбор музыкального материала для репетиций и выступлений. Работа с радиомикрофонами	2		2	
5	Школа командообразования	3		3	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5.1	Тренинг командообразования	2		2	Наблюдение, беседа,

					анкетирование
5.2	Тренинг эмпатии	1		1	
	Итоговое занятие	2		2	Участие в турнире КВН
	Итого:	36	17	19	

Содержание программы

1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6. Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7. Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8. Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9. Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10. Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11. Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20.Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21.Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23.Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24.Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25.Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26.Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны. Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала МБОУ «Терновская ООШ».

Список литературы

1. Гусарева И. В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейс-технологии /Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106.
2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. - Издание 2-е, дополненное. - Минск: ТетраСистемс, 2000 г. - 432 с. - ISBN985-631-782-7.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. - М.: Академия, 1998 г. - 456 с.
4. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения/Н.С.Пряжников. - Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. - 85 с. - URL: <http://www.psychHb.ru/mc/absid.php?absid=18593>. - ISBN5-940510-08-6.
5. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов./под ред. В.Г.Щур. - М.:Школьная пресса, 2000 г. - 416 с.
6. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г.
7. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. - Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. - 224 с.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И.Буянова. -2-е издание. -М.: Просвещение. Владос, 1995 г.-160 с.
9. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. - 160 с.
10. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь

организации движения КВН в среде обучающейся молодежи,- Москва, 2003 г.

11. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод. пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. - Кемерово, 2004 г. - 298 с.

12. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. - 352 с.

13. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012 г.

14. КВН - его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс - 2007 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе дополнительного образования «Школьный КВН»**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов		Примечания
		теория	практика	
1	Введение в программу	1		
2	Введение в программу		1	
	Модуль «Школа сценариста»	6	1	
3	Что такое КВН?	1		
4	Понятие «юмор», «шутка»	1		
5	Характеристики шутки Требования к репризе	1		
6	«Мозговой штурм» (идейный, круговой).		1	
7	Сценарный замысел	1		
8	Сценарный план	1		
9	Композиционное построение	1		
	Модуль «Школа актёрского мастерства»	7	3	
10	Сценическое искусство	1		
11	Ритмопластика		1	
12	Культура и техника речи: голос, мимика		1	
13	Основы актёрского искусства	1		
14	Сценическая игра	1		
15	Сценическая игра		1	
16	Словесное взаимодействие		1	
	Модуль «Школа режиссёра»	5	2	
17	Особенности режиссуры КВН	1		
18	Сценарно-режиссёрский ход		1	
19	Структура игр КВН	1		
20	Структура игр КВН		1	
21	Особенности конкурсов КВН	1		
22	Особенности телеверсий КВН	1		
23	Имидж команды	1		
	Модуль «Школа Звукорежиссёра»	2	6	
24	Музыкальное оформление выступлений	1		
25	Музыкальное оформление выступлений		1	
26	Безопасность при работе с электроаппаратурой	1		
27	Безопасность при работе с электроаппаратурой		1	
28	Компьютерные программы обработки звуковых сигналов		1	
29	Компьютерные программы обработки звуковых сигналов		1	
30	Подбор музыкального материала для репетиций и выступлений. Работа с радиомикрофонами		1	
31	Подбор музыкального материала для репетиций и выступлений. Работа с		1	

	радиомикрофонами			
	Школа командообразования		3	
32	Тренинг командообразования		1	
33	Тренинг командообразования		1	
34	Тренинг эмпатии		1	
	Итоговое занятие		2	
35	Итоговое занятие		1	
36	Итоговое занятие		1	

