

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по изобразительному искусству
1-4 класс УМК «Школа России»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений, Изобразительное искусство под редакцией Б.М. Неменского М. Просвещение, 2011. (образовательная программа «Школа России»).

Для реализации программного материала используются предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс
3. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс

На изучение предмета в начальной школе отводится **1 ч.** в неделю, всего на курс-135 ч
1 класс-33 часа в год

2-4 класс – по 34 часа в год.

Рабочая программа рассмотрена на заседании МС (протокол № 10 от 29 мая 2020 г.), согласована с заместителем директора, принята на заседании педагогического совета (протокол № 14 от 26 июня 2020 г.), утверждена директором № 172 от 26 июня 2020 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»**



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Терновская ООШ»
_____ Селифанова А.И.
Приказ № 172
«26» июня 2020 г.

**Рабочая программа по
изобразительному искусству
(уровень начального общего образования)**

«Рассмотрено»
на заседании МС МБОУ
«Терновская ООШ»
Протокол № 10 от
«29» июня 2020 г.

«Согласовано»
заместитель директора
МБОУ «Терновская ООШ»
_____ Степкина С.Ю.
«29» июня 2020 г.

«Принято»
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Терновская ООШ»
Протокол № 14 от
«29» июня 2020 г.

Составитель:
ШУМО учителей начальных классов

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта общего начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2011.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (9 ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч.)

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч.)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 КЛАСС

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.

Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч.)

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч.)

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы)

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
9. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
10. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
11. Учительская газета <http://www.ug.ru>
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
13. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
14. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
15. Музеи мира <http://www.museum.ru>
16. Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>
17. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. <http://school-collection.edu.ru/>
18. Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов . <http://school-collection.edu.ru/> <http://fcior.edu.ru/>
19. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
20. Уроки рисования Марины Терешковой. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс, 33 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Ты учишься изображать	9		
1	Ярмарка знаний «Мир полон украшений».	1	Эмоционально воспринимать картины окружающей действительности. Наблюдать , сравнивать, сопоставлять, производить анализ. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	
2	Урок – экскурсия Изображения всюду вокруг нас. «При матери добро, при солнышке тепло» (изображение солнца).	1	Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.	
3	Урок – сказка Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.	
4	Урок – сказка «Изображать можно пятном».	1	Использовать выразительные возможности для передачи собственного замысла. Передавать в серии рисунков развитие действия, используя художественные материалы (акварельные краски, гуашь).	
5	Творческая мастерская «Изображать можно в объеме». Лепка животного.	1	Вычленять основные формы в лепке. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.	
6	Творческая лаборатория «Изображать можно линией».	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Использовать линию для передачи собственного художественного замысла. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.	
7	Мастерская юного художника «Изображать можно линией». Иллюстрации к стихотворениям С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса.	1	Выражать в беседе свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Изображать портреты персонажей литературных произведений.	
8	Урок – викторина «Разноцветные краски». Создание красочного коврика.	1	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	
9	Творческая мастерская Изображать можно и то, что невидимо. Изображение настроения.	1	Овладевать основами языка живописи. Создавать элементарные композиции по изображению настроений. Выражать в беседе свое отношение.	
	Ты украшаешь	8		
10	Урок – сказка Художник и зрители.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.	
11	Произведения искусства. Интерактивное путешествие в художественный музей.	1	Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Белгородской области. Эмоционально воспринимать произведения искусства,	

			пробуждающие различные чувства.	
12	Творческая мастерская «Мир полон украшений». Изображение сказочного цветка.	1	Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.	
13	Урок – сказка Красоту надо уметь замечать. Узоры в природе.	1	Изображать графическими и изобразительными средствами реальные и фантастические узоры природы.	
14	Творческая лаборатория Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки.	1	Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи украшения крыльев бабочки, используя контраст для усиления звучания работы.	
15	Урок – путешествие «Водный мир». Красивые рыбы. Украшение рыбки узорами чешуи в технике монотипии.	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке. Использовать декоративные элементы для украшения фантастической рыбы.	
16	Творческая лаборатория Украшения птиц. Выполнение объемной аппликации нарядной птицы.	1	Осознавать , что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения нарядной сказочной птицы.	
17	Урок – сказка Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.	1	Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта. Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Использовать простые формы для создания орнамента.	
	Ты строишь	11		
18	Ярмарка знаний «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека». Украшение костюма.	1	Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства. Знать традиции своего народа, региона. Давать эстетическую оценку.	
19	Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя.	1	Использовать свои наблюдения при рисовании сказочного героя. Видеть и понимать многообразие художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта, одежды, украшений и т.д.	
20	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление снежинок, гирлянд к празднику.	1	Конструировать из бумаги, изготавливать игрушки в технике бумажной пластики.	
21	Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного дома.	1	Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Создавать живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.	
22	Занимательный калейдоскоп «Домики, которые построила природа». Изготовление сказочного домика в форме овощей и фруктов из пластилина.	1	Понимать целостность окружающей природы. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	
23	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	Выражать собственное мнение при рисовании дома в виде буквы. Понимать и давать самостоятельную оценку своей деятельности.	
24	Строим город. Лепка города из пластилина.	1	Выполнять композицию по представлению. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).	
25	Урок-диспут «Все имеет свое	1	Создавать сюжетные композиции в технике	

	строение». Аппликация из различных геометрических форм.		аппликации. Продумывать и выстраивать композицию аппликации.	
26	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги упаковок.	1	Создавать простые художественные изделия подарочного характера.	
27	Урок-путешествие «Город, в котором мы живем».	1	Видеть и воспринимать красоту родного города. Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	
28	Урок-сказка «Сказочная страна». Создание панно.	1	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		
29	Праздник весны. Конструирование и украшение птиц и насекомых.	1	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.	
30	Искусство дарит людям красоту. Оформление помещений, парков, предметов быта.	1	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Осознавать , что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Различать разнообразие форм предметного мира.	
31	Ярмарка знаний «Урок любования. Умение видеть». Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими природу.	1	Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выражать в беседе свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Называть художников, изображающих природу.	
32	Экскурсия в природу (городской парк).	1	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	
33	«Здравствуй, лето!». Рисование летнего пейзажа.	1	Наблюдать природу и природные явления. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде.	

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Как и кем работает художник	8		
1	Три основные краски, строящие многоцветье мира. Цветочная поляна.	1	Овладевать на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Гуашь. Радуга на грозовом небе.	1	Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Осенний лес.	1	Использовать контраст для усиления эмоционально – образного звучания работы.	
4	Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад.	1	Эмоционально воспринимать картины окружающей действительности. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту осенних листьев. Создавать сюжетные композиции в технике аппликации. Продумывать и выстраивать композицию аппликации.	
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Изображать графическими и изобразительными средствами реальные и фантастические узоры природы.	
6	Выразительные возможности бумаги. Звери в лесу.	1	Создавать сюжетные композиции в технике аппликации. Продумывать и выстраивать композицию аппликации. Использовать приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.	
7	Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Звери в лесу.	1		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Игровая площадка для выступления зверей.	1	Эмоционально воспринимать картины окружающей действительности. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту окружающего мира. Моделировать игровую площадку для выступления зверей.	
	Реальность и фантазия	7		
9	Изображение и реальность. Наши друзья птицы. Рисунок птицы (ворона, журавль и др.) с живой натуры, чучела или таблицы.	1	Изображать графическими средствами реальных птиц, выражать их характер.	
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	Изображать графическими средствами фантастических птиц, выражать их характер.	
11	Украшение и реальность. Узор паутины.	1	Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой действительности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	
12	Украшение и фантазия. Обитатели подводного мира.	1	Изображать графическими средствами обитателей подводного мира, выражать их характер.	
13	Украшения и фантазия. Кружевные узоры.	1	Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой действительности разнообразие и красоту	

			природных форм и украшений в природе.	
14	Постройка и фантазия. Подводный мир.	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке. Использовать декоративные элементы для украшения фантастической рыбы.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).		Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.	
	О чём говорит искусство	11		
16	Выражение характера изображаемых животных. Четвероногий друг.	1	Использовать выразительные возможности для передачи собственного замысла. Изображать графическими средствами четвероногих друзей, выражать их характер.	
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1	Создавать графическими средствами выразительный мужской образ. Передавать своё отношение к образу. Передавать характерные черты мужского образа.	
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1	Создавать графическими средствами выразительный женский образ. Передавать своё отношение к образу. Передавать характерные черты женского образа.	
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Образ сказочного героя.	1	Использовать свои наблюдения при рисовании сказочного героя. Видеть и понимать многообразие художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта, одежды, украшений и т.д.	
20	Изображение природы в разных состояниях. С чего начинается Родина?	1	Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства. Знать традиции своего народа, региона. Давать эстетическую оценку.	
21	Выражение характера человека через украшение. Человек и его украшения.	1	Видеть и понимать многообразие художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта, одежды, украшений и т.д.	
22	Украшение и реальность. Украшения в природе. Морозные узоры.	1	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Изображать графическими и изобразительными средствами реальные и фантастические узоры природы.	
23	Выражение намерений через украшение. Морской бой Султана и пирата.	1	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героев.	
24	Дом для сказочных героев.	1	Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Создавать живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.	
25	«Замок Снежной Королевы»	1		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.	
	Как говорит искусство	8		
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. Огонь в ночи. Перо Жар – птицы.	1	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	
28	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие»	1	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы	

	цвета. Мозаика. Весенняя земля		Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	
29	Линия как средство выражения: ритм линий. Дерево.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Использовать линию для передачи собственного художественного замысла. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.	
30	Линия, как средство выражения: характер линий. Весна идёт.	1	Использовать линию для передачи собственного художественного замысла. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.	
31	Ритм пятен как средство выражения. Поле цветов.	1	Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.	
32	Пропорции выражают характер. Птицы	1	Изображать птиц. Передавать с помощью пропорций характер птиц.	
33	Музеи искусств	1	Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Белгородской области. Эмоционально воспринимать произведения искусства, пробуждающие различные чувства. Выразить в беседе свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Называть имена художников	
34	Обобщающий урок. Искусствоведческая викторина Экзамен художника Тюбика.	1	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 3 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Искусство в твоём доме	8		
1	Урок – сказка. Твои игрушки	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	
2	Твои игрушки. <i>Искусствоведческая викторина «Экзамен художника Тюбика».</i>	1		
3	Посуда у тебя дома	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	
4	Обои и шторы у тебя дома	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	
5	Творческая мастерская. Мамин платок	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	
6	Твои книжки	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	

			Овладевать навыками коллективной работы.	
7	Открытки	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения	
8	Труд художника для твоего дома. <i>Тест № 1</i> <i>«Искусство в твоём доме»</i>	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	
	Искусство на улицах твоего города	7		
9	Урок – путешествие. Памятники архитектуры	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	
10	Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	
11	Ажурные ограды	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	
12	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	
13	Урок – путешествие.	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы	

	Витрины		товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать и создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	
15	Урок – путешествие. Труд художника на улицах нашего города - обобщающий урок	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	
	Художник и зрелище	11		
16	Художник в цирке	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	
17	Художник в театре	1	Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.	
18	Художник в театре. Театр на столе	1		
19	Урок – путешествие. Театр кукол	1	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	
20	Творческая мастерская. Создание куклы к кукольному спектаклю	1		
21	Афиша и плакат	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение,	

			украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	
22	Урок – путешествие. Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	
23	Праздник в городе	1		
24	Творческая мастерская. Маски	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	
25	Карнавалы и маски.	1	Иметь представление о назначении театрального занавеса. Придумывать и создавать театральный занавес.	
26	Школьный карнавал. Обобщающий урок	1		
	Художник и музей	8		
27	Урок – диспут. Музей в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	
28	Музей в жизни города. Картина – особый мир	1		
29	Картина-пейзаж	1	Иметь представление , что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	
30	Картина-портрет	1	Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	
31	Картина-натюрморт	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о	

			человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта	
32	Картины исторические и бытовые	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	
33	Скульптура в музее и на улице. <i>Тест № 2</i> <i>«Художник и музей»</i>	1	Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	
34	Художественная выставка детских работ за год. Обобщающий урок	1	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.	

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Искусство нашего города	8		
1	Пейзаж родной земли	1	Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека	
2	Гармония жилья и природы.	1	Характерные черты, своеобразие родного пейзажа.	
3	Деревня- деревянный мир	1	Знакомство с конструкцией избы, значение её частей. Научиться анализировать произведения искусства.	
4	Деревянная храмовая архитектура	1	Деревянное церковное зодчество. Золотое Кольцо России	
5	Образ красоты человека	1	Традиционная народная одежда Образ мужчины неотделим от его труда, могучей силы и доброты- «добрый молодец»	
6	Образ женской красоты	1	Жен. образ связан с образом птицы счастья .способности мечтать, стремление преодолеть повседневность.	
7	Образ труда в народной культуре	1	Воспевание труда в произведениях русских художников	
8	Народные праздники	1	Роль праздников в жизни людей. Календарь, праздники. Праздник- Образ идеальной ,счастливой жизни.	
	Древние города нашей земли	7		
9	Древнерусский город- крепость	1	Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Происхождение слова «город»	
10	Древние соборы	1	Собор-святыня города; его архитектурный и смысловой центр	
11	Древний город и его жители	1	Моделирование всего жилого наполнения города. Приобретение навыков коллективного творчества	
12	Древнерусские воины- защитники	1	Одежда и оружием воинов, княжеской дружины.	
13	Древние города русской земли	1	Своеобразие городов –Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.	
14	Узорочье теремов	1	Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы	
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	Продолжать освоение выразительных возможностей художественных материалов	
	Каждый народ-художник	11		
16	Образ художественной культуры Японии. Характерное изображение природы через детали.	1	приобрести навыки общения через выражение художественного смысла.	
17	Изображение японок в национальной одежде.	1	Знание национальной женской одежды (кимоно), передача характерных черт лица, причёски, фигуры	
18	Коллективное панно «Праздник цветения сакуры»	1	Иметь начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли.	
19	Искусство народов гор и степей	1	Традиции, занятия, костюмы, орнаменты и их значение	
20	Образ художественной культуры Средней Азии	1	Образ древнего среднеазиатского города	
21	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	Значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь	
22	Гармония человека с окружающей средой и архитектурой	1	Традиции, занятия, костюмы, орнаменты и их значение	
23	Создание панно	1	Праздник Панофией. Олимпийские игры	

	«Древнегреческие праздники». Олимпийские игры.			
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	Первичные представления об изображении человека на плоскости и в пространстве.	
25	Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».	1	Уметь показывать своё отношение в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.	
26	Многообразие художественных культур в мире.(обобщение темы)	1	Понимание разности культуры стран и народов, умение поделиться открытиями по данной теме	
	Искусство объединяет народы	8		
27	Все народы воспевают материнство.	1	Обрести знания конкретных произведений выдающихся художников.	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	Развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, стремиться выражать внутренний мир человека.	
29	Сопереживание- великая тема искусства.	1	Осознать , что через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать	
30	Герои, борцы и защитники.	1	Все народы воспевают своих героев, основные памятные события, связанные со Сталинградской битвой.	
31	Юность и надежды.	1	Изображения основных скульптур города; ре-продукции портретов детей В. Тропинина.. Серебряковой и др.	
32	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях.	1	Различные приёмы работы карандашом. Акварелью, гуашью	
33	Искусство народов мира. (обобщение темы)	1	Деление изобразительного искусства на жанры, понимание специфики их изобразительного языка.	
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	1		