

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по литературному чтению 1-4 класс

УМК «Школа России»

1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Литературное чтение» вводится как обязательный компонент.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №20 им.В.Митты с УИОП» г.Новочебоксарска.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

2. Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Учебники

1. Л.Е.Журова. А. О. Евдокимова. Букварь. Учебник. 1 класс. В 2 ч.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч.
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.

5. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

Рабочие тетради

Рабочая тетрадь: 1 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2020.

Рабочая тетрадь: 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2020.

Рабочая тетрадь: 3 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2020.

Рабочая тетрадь: 4 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2020.

Проверочные работы, дополнительная литература

Лариса Дьячкова: Литературное чтение. 1 класс. Проверочные работы. К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.

Ольга Крылова: Тесты по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику В.Г. Горецкого "Азбука. 1 класс". Часть 1. ФГОС.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Литературное чтение. 4 класс. Проверочные работы О.Б.Панкова.

Структура учебного предмета

1. Виды речевой и читательской деятельности.
2. Творческая деятельность.
3. Литературоведческая пропедевтика.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится по 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс – 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы – по 68 ч (34 учебные недели).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Терновская ООШ»
Селифанова А.И.
Приказ № 172
«26» июня 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
(уровень начального общего образования)**

«Рассмотрено»
на заседании МС МБОУ
«Терновская ООШ»
Протокол № 10 от
«29» мая 2020 г.

«Согласовано»
заместитель директора
МБОУ «Терновская ООШ»
_____Степкина С.Ю.
«29» мая 2020 г.

«Принято»
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Терновская ООШ»
Протокол № 14 от
«26» июня 2020 г.

Составитель:
ШУМО учителей начальных классов

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого (образовательная программа «Школа России»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- *определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *учиться работать по предложенному учителем плану;*
- *делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;*
- *выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);*
- *находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*
- *слушать и понимать речь других;*

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получает возможность научиться:

- *читать целыми словами;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*
- *осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*
- *выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

учащийся получает возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *читать по ролям литературные произведения*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

учащийся получает возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*
- *находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

2 класс ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);
- оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;
- умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;
- правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;
- умения отвечать за свои поступки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения тех или иных действий;
- планировать свои действия по мере необходимости.

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;

- представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;
- находить нужные книги в библиотеке;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

учащийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

учащийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;*
- *использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.*

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- представления об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственного чувства и чувственного сознания;
- умения анализировать свои переживания и поступки;
- способности к самооценке;
- эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;
- бережного отношения к живой природе;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
- Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Самостоятельно делать несложные выводы;
- Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
- Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
- Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;
- Обобщать и преобразовывать модели;
- Представлять информацию в форме сложного плана;
- Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
- Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;
- Аргументировать свою точку зрения;
- Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
- Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;
- Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;
- Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;
- Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;
- Признавать возможность существования различных точек зрения;
- Корректно отстаивать свою позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;*
- *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;

- пересказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

учащийся получит возможность научиться:

- выборочно пересказывать текст;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;*
- *устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантного отношения к представителям разных народов.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*
- *выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*
- *планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*
- *работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то... ”);*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; принимать концептуальный смысл текстов в целом.

ПРЕДМЕТНЫЕ**При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»****выпускник научится:**

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

При изучении раздела «Творческая деятельность»**выпускник научится:**

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**выпускник научится:**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Формирование ИКТ – компетентности

Выпускник научится:

- использовать безопасные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер и сохранять ее;
- набирать текст на родном и иностранном языках, используя экранный перевод некоторых слов;
- описывать по определенному алгоритму объект, записывать информацию о нем;
- использовать цифровые датчики, камеру, микрофон;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- искать информацию в цифровых словарях и справочниках, базах данных, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных;
- готовить и проводить презентацию перед большой аудиторией;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, фиксируя ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базе данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры;*
- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение (обучение чтению)

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

В круг **литературного чтения** детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 КЛАСС

Обучение чтению (92 ч)

Литературное чтение (40 ч):

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч) Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 ч) Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)

Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок « На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», « Я маму мою обидел», Э. Машковская

И в шутку и всерьез (14ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 Ч)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первopечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102 ч)

Вводный урок (1 ч).

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на

вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Цифровые образовательные ресурсы

Онлайн-сервисы (с электронными ссылками) для организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в начальной школе

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru>)

Русский язык - <https://resh.edu.ru/subject/13/>

Литературное чтение - <https://resh.edu.ru/subject/32/>

Математика - <https://resh.edu.ru/subject/12/>

Окружающий мир - <https://resh.edu.ru/subject/43/>

«Учи.ру» (<https://uchi.ru>)

«InternetUrok.ru» (<https://home-school.interneturok.ru>)

Фоксфорд (<https://foxford.ru/>)

Яндекс.Учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

«Мобильное электронное образование» (<https://edu.mob-edu.ru/>)

«ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>)

Платформа новой школы (<http://www.pcbl.ru/>)

«Мои достижения» (<https://myskills.ru/>).

Платформа «ФИЗИКОН» (<https://physicon.ru/>)

Окружающий мир:

1 класс- <https://physicon.ru/catalog/183> ;

2 класс – <https://physicon.ru/catalog/184> ;

3 класс – <https://physicon.ru/catalog/185> ;

4 класс - <https://physicon.ru/catalog/186> .

Группа компаний «Просвещение» <https://digital.prosv.ru/>.

Издательство «Русское слово» <https://forms.yandex.ru/u/5e6f667c2f089d0b3be3ed6a/> ,

Русский язык - <https://cifra.school/class/rus/>;

Математика - <https://cifra.school/>;

Окружающий мир - <https://cifra.school/class/okr/>.

Лекта (<https://lecta.rosuchebnik.ru>) [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-vebinar/?ELEMENTARY=Y)

[pomosch/materialy/type-vebinar/?ELEMENTARY=Y](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-vebinar/?ELEMENTARY=Y)

Ресурс «Начальная школа» (<http://www.nachalka.com>)

Библиотека МЭШ (<https://uchebnik.mos.ru>)

«Московская электронная школа»

Русский язык - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=1;

Литературное чтение - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=2;

Математика - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=8;

Окружающий мир – https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=9.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
(<http://schoolcollection.edu.ru/>)

Тематическое планирование по литературному чтению («Азбука»), 1 класс, 92 часа

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	"Азбука"— первая учебная книга	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
2	Речь устная и письменная. Предложение	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>	
3	Слово и предложение	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>«Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее.</p>	
4	Слог	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	

5	Ударение	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p>	
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
7	Звуки в словах	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p>	
8	Слог-слияние	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p>	

10	Гласный звук [а], буквы А, а	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p>	
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p>	
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p>	
13	Гласный звук [ы], буква ы	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у]</p>	

			<p>гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p>	
15	Согласные звуки [н], [н´], буквы Н, н	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н´] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p>	
16	Согласные звуки [н], [н´], буквы Н, н	1	<p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н´] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	
17	Согласные звуки [с], [с´], буквы С, с	1	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н´] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p>	
18	Согласные звуки [с], [с´], буквы С, с	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с´] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с´]).</p>	
19	Согласные звуки [к], [к´], буквы К, к	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к´]). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к´]. Составлять слова из букв и слогов.</p>	
20	Согласные звуки [т], [т´], буквы Т, т	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога - звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и</p>	

			т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
21	Согласные звуки [т], [т´], буквы Т, т	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
22	Согласные звуки [л], [л´], буквы Л, л	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.	
23	Согласные звуки [р], [р´], буквы Р, р	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.	
24	Согласные звуки [в], [в´], буквы В, в	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
25	Буквы Е, е	1	Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.	
26	Согласные звуки [п], [п´], буквы П, п	1	Читать слоги-слияния с буквой п . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с п . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е . Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
27	Согласные звуки [м], [м´], буквы М, м	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м´] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).	
28	Согласные звуки [м], [м´], буквы М, м	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е . Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.	
29	Согласные звуки [з], [з´], буквы З, з	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з´] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з´] и глухих согласных [с], [с´] в парах. Различать	

			парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].	
30	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст . Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].	
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст . Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.	
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст . Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.	
33	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> .	
34	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст . Отвечать на вопросы по содержанию текста.	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого.	
36	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> .	

37	Буквы Я, я	1	<p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука).Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>	
38	Буквы Я, я	1		
39	Буквы Я, я	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
41	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.</p>	
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
45	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p>	
46	Твердый согласный звук	1		

	[ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши		Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой ъ. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ъ. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
47	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?».	
48	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
49	Сопоставление звуков [ж], [ш]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
50	Буквы Ё, ё	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.	
51	Буквы Ё, ё	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.	
52	Звук [й'], Буквы Й, й	1	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.	
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i> , <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.	
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.	
55	Согласные звуки [х], [х'],	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.	

	буквы Х, х		Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
56	Буквы Ю, ю	1	Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
57	Буквы Ю, ю	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й' у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
58	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.
59	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
60	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
61	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
62	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	
63	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».

			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
65	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф]и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	
66	Русский алфавит	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [й'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т'] к слиянию[й'а] — [т'й'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.	
67	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
68	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1		
69	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1		
70	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами	1		
71	Пересказ текстов. Чтение текстов	1		
72	Чтение слов и слогов с	1		

	изученными буквами. Выборочное чтение			
73	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами	1		
74	Чтение слов и слогов с изученными буквами	1		
75	Чтение коротких рассказов и их пересказ	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p>	
76	Произведения из детских журналов. Стихи о природе	1	<p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя</p>	
77	Чтение слов и слогов с изученными буквами	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>	
78	Орфоэпическое чтение(проговаривание)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>	
79	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин . Как мальчик Женя научился говорить букву	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p>	

	"р"		Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	
80	Одна у человека родная мать – одна у него и родина. К. Д. Ушинский "Наше Отечество"	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	
81	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	
82	История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке	
83	А. С. Пушкин – гордость нашей родины	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.	
84	Рассказы Л.Н.Толстого для детей	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций	
85	Произведения К.Д.Ушинского для детей	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
86	Стихи К. И. Чуковского	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи	

			героев	
87	Рассказы В. В. Бианки о животных	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст.	
88	Стихи С. Я. Маршака	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг В.Бианки, С.Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.	
89	Рассказы М.М.Пришвина о природе. Стихи А. Л. Барто.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.	
90	Стихи С.В.Михалкова . Весёлые стихи Б. В. Заходера	1	Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	
91	Стихи В. Д. Берестова.	1	Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
92	Проект «Живая азбука»	1		

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс. 40 часов

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
Вводный урок 1ч.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
Жили – были буквы (6 ч)				
2	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Стр.11-13	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	
4	Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
5	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.	
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28	1	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)				
8	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	
9	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно,	
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	воспринимать на слух художественное произведение.	

	Стр.42-46		Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную	
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки,	
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	1	небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1		
Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)				
15	А.Майков «Ласточка примчалась...» А. Блещеев «Травка зеленеет..» Стр.64-65	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
16	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
17	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	
18	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки» Стр.69-71	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	
19	Р. Сеф «Чудо» А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.		Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
И в шутку и всерьёз (7 ч)				
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Стр.5-7	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	
22	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического	

23	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» Стр.12-13	1	<p>текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
24	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16	1		
25	К. Чуковский «Телефон» Стр.17-21	1		
26	М. Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	1		
27	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	1		
Я и мои друзья (7 ч)				
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
29	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» Стр.34-37	1		
30	И. Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой...» Стр.38-40	1		
31	Я. Аким «Моя родня» Стр.41	1		
32	С. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	1		
33	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	1		
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс -	1		

	дружная семья» Стр. 54			
О братьях наших меньших (6 ч)				
35	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	1		
37	М. Пляцковский «Цап Царыпыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата» Стр.65-69	1		
38	В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	1		
39	Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	1		
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	1		

Приложение 2

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»,
2 класс, 136 часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Примечания
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)			

1	Знакомство с учебником.	1	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)				
2	Самое великое чудо на свете	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p>	
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p>	
4	Старинные и современные книги. О родной стране – России	1	<p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>	
5	Напутствие читателю Р.Сефа	1	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>	
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)				
6	Устное народное творчество	1	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p>	
7	Русские народные песни	1	<p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p>	
8	Потешки и прибаутки.	1	<p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p>	
9	Скороговорки, считалки и небылицы	1	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p>	
10	Загадки, пословицы и поговорки	1	<p>-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p>	

11	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	-придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	
19	А. Шибяев «Вспомни сказку»	1	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	

			-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 2	1	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)				
21	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	
22	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы.	
23	А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; - контролировать себя в процессе чтения.	
24	В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;	
25	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
26	М. Пришвин «Осеннее утро». Разноцветные страницы	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения.	
27	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	
28	К/р «Повторение изученного за 1 четверть»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -оценивать свой ответ.	
Раздел 4. Русские писатели (14ч)				
29	А.Пушкин – великий русский писатель.	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные	

30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	
31	А. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;	
32	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
33	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-	
34	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	
35	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
36	И. Крылов «Стрекоза и муравей». Животные – наши друзья.	1		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;	
38	Л. Толстой «Филипок»	1	-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
39	Л. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-	
40	Л. Толстой «Котенок»	1	описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	
41	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек- стайка»	1	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)				
43	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	
44	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	

46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Животные – наши друзья.	1	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	
50	В. Бианки «Музыкант»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	
51	В. Бианки «Сова»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	
52	В. Бианки «Сова»	1	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение.	
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	1	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;	
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)				
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту № 2 «Мой любимый детский журнал». К/р «Повторение изученного за 2 четверть»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	
56	Д. Хармс «Игра»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	
57	Д. Хармс «Вы знаете»	1	-определять последовательность событий; -составлять план произведения;	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»	1	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1	-выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ;	

62	А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1		
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)				
64	Зимние загадки	1	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка»	1	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	1	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поет зима...»	1	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
68	С. Есенин «Береза»	1	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;	
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст.	
72	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1		
Раздел 8. Писатели детям (17ч)				
73	К. Чуковский «Путаница»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
74	К. Чуковский «Радость»	1	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	-определять особенности юмористического произведения;	
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
78	С. Михалков «Мой секрет»	1	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	

79	С. Михалков «Сила воли»	1	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
81	А. Л. Барто «Веребочка»	1	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль;	
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	-оценивать своё чтение.	
83	Н. Носов «Затейники»	1	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
84	Н. Носов «Живая шляпа»	1	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	
86	Н. Носов «На горке»	1		
87	Н. Носов «На горке»	1	-соотносить смысл поговорки с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
88	Разноцветные страницы	1	-определять особенности юмористического произведения;	
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям»	1	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)				
90	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
91	В. Лунин «Я и Вовка»	1	-воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	-объяснять нравственный смысл рассказов;	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
95	В. Осеева «Хорошее»	1	-воспринимать на слух художественное произведение; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
96	В. Осеева «Почему»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа	1	-воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;	

98	Разноцветные страницы. Е. Благунина «Простокваша»	1	-придумывать продолжение рассказа; -соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;	
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». К/р «Повторение изученного за 3 четверть»	1	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту № 3 Газета «День Победы – 9 мая».	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	
101	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	
102	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;	
103	А. Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	-передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	
104	Женский день. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»	1	-отгадывать загадки; -соотнести отгадки с загадками;	
105	Е. Благунина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;	
106	С. Васильев «Белая береза».	1	-передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1	-отгадывать загадки; -соотнести отгадки с загадками;	
108	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)				
109	Веселые стихи Б. Заходера	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	

113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой». «Память»	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	
116	В.Берестов «Знакомый. «Путешественники»	1	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;	
117	В.Берестов «Кисточка». И.Токмакова «Плим». «В чудной стране»	1	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	
122	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	1	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Раздел 12. Литература зарубежных стран (14 ч)				
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	
124	Английский народные песенки «Перчатки». «Храбрецы»	1	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -	

127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;	
128	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения;	
129	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения;	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	
133	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	
134	К/р «Повторение изученного за 4 четверть»	1	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	
135	Защита проекта № 4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;	
136	Защита проекта № 4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.	

Приложение 3

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»,
3 класс, 136 часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Примечания
Вводный урок (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	
Самое великое чудо на свете (3 ч)				

2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений	1	
Устное народное творчество (15 ч)			
5	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
6	Русские народные песни	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1	
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1	
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	

16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»). Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		
19	К/р № 1 Устное народное творчество"	1		
Поэтическая тетрадь (11 ч)				
20	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев. «Первый лист», А. Фет. «Весенний дождь»*	1		
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
25	И. Никитин «Полно, степь моя...»	1		
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. Суриков «Детство»	1		
28	И. Суриков «Зима». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты)*	1		
29	Путешествие в литературную страну. К/р № 2» "Поэтическая тетрадь"	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
30	Оценка достижений	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.	

Великие русские писатели (24 ч)				
31	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина»	1	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
33	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	
34	А. Пушкин «Зимний вечер»	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки	
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Давать характеристику героев литературной сказки.	
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. В. Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета»*	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника	1	Инсценировать басню.	
41	И. Крылова «Мартышка и очки»	1		
42	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
43	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	
45	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Определять нравственный смысл литературной сказки	
46	М. Лермонтов «Утёс», «Осень». В. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	
47	Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	
48	Рассказы Л. Толстого. «Акула»	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	

49	Л. Толстой «Прыжок»	1	содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	
50	Л. Толстой «Лев и собачка»	1	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста.	
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста- рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности.	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
53	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»). М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»	1	Проверить себя самостоятельно оценивать свои достижения.	
54	К/р № 3 "Великие русские писатели"	1	Проверить себя самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
55	Знакомство с названием раздела. Ю. Макаров. «Лётчик»	1	Прогнозировать содержание раздела.	
56	Н. Некрасов. Стихотворения о природе	1	Воспринимать стихи на слух.	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.	
60	Оценка достижений. А. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»*	1	Оценивать свои достижения.	
Литературные сказки (8 ч)				
61	Знакомство с названием раздела. И.	1	Прогнозировать содержание раздела.	

	Крылов. «Квартет», «Волк и журавль»*				
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1			
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Л. Толстой. Рассказы, сказки, истории*	1			
68	К/р № 4 "Литературные сказки"	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Были-небылицы (10 ч)					
69	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский. «Дремучий медведь»*	1			
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский. «Стальное колечко»*	1			
75	А. Куприн «Слон»	1			
76	А. Куприн «Слон»	1			
77	А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*	1			
78	Оценка достижений. К/р № 5 "Были-небылицы"	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.		
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1	Читать стихотворение отражая настроение.		
81	А. Блок. «Ветхая избушка»	1	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.		
83	С. Есенин «Черёмуха»	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.		

			Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	
84	Оценка достижений. К. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К. Ушинский. «Четыре желания»*	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люби живое (16 ч)				
85	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.	
86	М. Пришвин «Моя родина».	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	
87	Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста	1	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»*	1	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	
90	В. Белов. «Малька провинилась»	1		
91	В. Белов. «Ещё про Мальку»	1		
92	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
96	Б. Житков «Про обезьянку». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака*	1		
97	В. Астафьев «Капалуха». Стихотворения Ю. Макарова*	1		
98	В. Драгунский «Он живой и светится». Б. Заходер. «Занимательная зоология»*	1		
99	Оценка достижений. Р. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»*	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
100	К/р № 6 "Люби живое"	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.	
102	С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	

	росистой поляной...»		Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	
103	А. Барто «Разлука»	1	Сравнивать название произведения и его содержание.	
104	А. Барто «В театре»	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	
105	С. Михалков «Если»	1	Сочинять стихотворения.	
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»	1	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них, находить в произведении средства художественной выразительности	
108	Оценка достижений. Стихотворения о Родине*	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)				
109	Знакомство с названием раздела. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)*	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М. Хорхординой, рассказы Л. Кузубова, Б. Осыкова)*	1	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	
111	А. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама»	1	Наблюдать за особенностями речи героев.	
112	А. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	
113	А. Платонов «Ещё мама»	1	Определять отношение автора к событиям и героям.	
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
118	Н. Носов «Федина задача»	1		
119	Н. Носов «Телефон». Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1		
120	К/р № 7 "Собирай по яголке – наберёшь кузовок"	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

По страницам детских журналов (8 ч)				
121	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов *	1	Прогнозировать содержание раздела.	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журнала «Большая переменка»*	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»	1		
125	Г. Остер «Вредные советы»	1		
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
128	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература (8 ч)				
129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1		
131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1		
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
135	К/р № 8 «Зарубежная литература»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
136	Повторение пройденного	1	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»,
4 класс, 136 часов**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Примечания
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
Летописи, былины, жития (7 часов)				
2	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников	1	Читать отрывки из древнерусской летописи.	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	
5	«Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	
6	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	
7	«Житие Сергия Радонежского». «Расскажу вам сказку...»	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	
Чудесный мир классики (18 часов)				
9	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.	

			Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	
10	А. Пушкин. «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	
11	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!», «Люблю природу русскую...» (Зима)	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
12	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
14	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. Пушкина	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	
15	К/р № 1 «Творчество А. Пушкина»	1	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	
16	М. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. «Дары Терека»	1	Рассказывать о М. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	
17	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	
18	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	
19	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом	
20	Л. Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	
21	Л. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
22	А. Чехов. Подготовка сообщения о А. Чехове	1	Рассказывать о А.П. Чехове	
23	А. Чехов «Мальчики»	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	

			Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
24	А. Чехов «Мальчики»	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
26	К/р № 2 «Чудесный мир классики»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (10 часов)				
27	Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
28	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
29	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
30	А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	
31	И. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	

32	Н. Некрасов «Школьник».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
33	Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
34	И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» К/р № 3 «Поэтическая тетрадь»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
36	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	
Литературные сказки (12 часов)				
37	В. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	
38	В. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
40	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	

41	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	
42	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
43	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
44	П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
45	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	
48	Оценка достижений. К/р № 4 «Литературные сказки»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
Делу время – потехе час (7 часов)				
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
50	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	

			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
51	В. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
52	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
53	В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
54	В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	
55	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	
Страна детства (7 часов)				
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	
57	Б. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	

			Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
59	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	
60	М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
61	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
62	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление.	
Поэтическая тетрадь (3 часа)				
63	В. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	
64	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
65	К/р № 5 «Страна детства»	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Природа и мы (9 часов)				
66	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
67	А. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	

68	А. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
69	М. Пришвин «Высочка».	1	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
70	М. Пришвин «Высочка». Пересказ произведения на основе плана	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	
71	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
72	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
73	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	
74	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
75	Б. Пастернак «Золотая осень». С. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
76	Д. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
77	Н. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
78	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	

79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». К/р № 6 «Поэтическая тетрадь»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Родина (5 часов)				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	
81	С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
82	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	
84	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
Страна Фантазия (5 часов)				
85	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	
86	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль	
88	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели.	
89	Обобщение по разделу. К/р № 7 «Страна Фантазия»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	

Зарубежная литература (13 часов)			
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя	1	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
92	Г. Андерсен «Русалочка»	1	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)
93	Г. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
96	Проверка навыка чтения. «Скоро лето»	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений
97	К/р № 8 «Зарубежная литература»	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения