

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по литературному чтению на родном языке (русском),

1-4 класс

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для начальных классов составлена на основе нормативных документов, обозначенных в пояснительной записке программы, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

При изучении используется системно - деятельностный подход к организации познавательной деятельности, проблемное обучение; проектная технология; игровые технологии; диалог культур; информационно-коммуникационные технологии; групповые технологии; технологии оценивания.

Программы курсов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивают достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

На изучение предметной области **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** в начальных классах отводится по 1 часу (0,5 ч. на изучение предмета «Родной язык (русский)» и 0,5 ч. на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Рабочая программа рассмотрена на заседании МС (протокол № 10 от 29 мая 2020 г.), согласована с заместителем директора, принята на заседании педагогического совета (протокол № 14 от 26 июня 2020 г.), утверждена директором № 172 от 26 июня 2020 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»**



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Терновская ООШ»
Селифанова А.И.
Приказ № 172
«26» июня 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
(русском)
(уровень начального общего образования)**

«Рассмотрено»

на заседании МС МБОУ
«Терновская ООШ»
Протокол № 10
от «29» мая 2020 г.

«Согласовано»

заместитель директора
МБОУ «Терновская ООШ»
_____Степкина С.Ю.
«29» мая 2020 г.

«Принято»

на заседании
педагогического совета
МБОУ «Терновская ООШ»
Протокол № 13
от «26» июня 2020 г.

Составитель:
ШУМО учителей начальных классов

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Цифровые электронные ресурсы

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru>)

Русский язык - <https://resh.edu.ru/subject/13/>

Литературное чтение - <https://resh.edu.ru/subject/32/>

Математика - <https://resh.edu.ru/subject/12/>

Окружающий мир - <https://resh.edu.ru/subject/43/>

«Учи.ру» (<https://uchi.ru>)

«InternetUrok.ru» (<https://home-school.interneturok.ru>)

Фоксфорд (<https://foxford.ru/>)

Яндекс.Учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

«Мобильное электронное образование» (<https://edu.mob-edu.ru/>)

«ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>)

Платформа новой школы (<http://www.pcb1.ru/>)

«Мои достижения» (<https://myskills.ru/>)

Платформа «ФИЗИКОН» (<https://physicon.ru/>)

Окружающий мир:

1 класс- <https://physicon.ru/catalog/183> ;

2 класс – <https://physicon.ru/catalog/184> ;

3 класс – <https://physicon.ru/catalog/185> ;

4 класс - <https://physicon.ru/catalog/186> .

Группа компаний «Просвещение» <https://digital.prosv.ru/>.

Издательство «Русское слово» <https://forms.yandex.ru/u/5e6f667c2f089d0b3be3ed6a/> ,

Русский язык - <https://cifra.school/class/rus/>;

Математика - <https://cifra.school/>;

Окружающий мир - <https://cifra.school/class/okr/>.

Lecta (<https://lecta.rosuchebnik.ru>) Вебинары доступны по ссылке

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-vebinar/?ELEMENTARY=Y>

(предмет «математика», «окружающий мир»).

Ресурс «Начальная школа» (<http://www.nachalka.com>)

Библиотека МЭШ (<https://uchebnik.mos.ru>)

«Московская электронная школа»

Русский язык - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=1;

Литературное чтение - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=2;

Математика - https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=8;

Окружающий мир – https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=9.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
(<http://schoolcollection.edu.ru/>)

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке», 1 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа		2		
1	«С чего начинается Родина» 1. М. Матусовский. С чего начинается Родина 2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём 3. Пословицы и поговорки о Родине 4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1	Закрепить понятия: Родина, малая родина - родной дом, родная школа, родное село. использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников. Ознакомиться с историей своей Родины.	
2	«Русский язык – родной язык русского народа» 1. М. Крюков. Много языков на свете разных 2. О. Я. Яковенко. Русский язык 3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1	Закрепить понятия: Родина, малая родина - родной дом, родная школа, родное село. использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников. Ознакомиться с историей своей Родины.	
Устное народное творчество		5		
3	Малые фольклорные жанры	1	Ознакомиться с понятием фольклора, познакомиться с основными жанрами фольклора, их особенностями. Воспитывать бережное и чуткое отношение богатству языка, формировать культуру речи. Развивать речь, мышление, кругозор учащихся.	
4	Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки	1	Узнать определение пословицы и поговорки, значение наиболее употребительных пословиц и поговорок, различать пословицы и поговорки, соотносить жизненные ситуации с разными пословицами, уместно употреблять малые жанры фольклора в речи.	
5	Небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости». Колыбельные.	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	
6	Сказки. Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору)	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
7	Русская народная сказка «Утушка». Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	1	Сравнивать иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их	

			<p>нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	
Тематические литературные произведения различных жанров		8		
8	<p>Произведения о животных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детки в клетке. С.Маршак 2. Купанье медвежат. В.Бианки 3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой 4. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский 	1	<p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p>	
9	<p>Произведения о животных</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Кот Агапыч. Б.Емельянов 7.Буренушка. Народная песня 8.Кот. Г.Цыферов 9.Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) <p>Анютиньи встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</p>	1	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова</p>	
10	<p>Произведения о детях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова 2. В полет. Г.Бойко 3. Спрятался. В.Голявкин 	1	<p>для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>	
11	<p>Произведения о детях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арбуз. Л.Сергеев 2. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" 3. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) <p>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</p>	1	<p>и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>	
12	<p>Произведения о человеческих ценностях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. До первого дождя. В.Осеева 2. Смородинка. Е.Пермяк 3. Цветные мелки. Л.Сергеев 4. Только бы не закричать! Е.Ильина 	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>	
13	<p>Произведения о человеческих ценностях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поссорились. А.Кузнецова 2. Сонечка. А.Барто 3. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" <p>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</p>	1	<p>высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
14	<p>Произведения о труде и лени</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Катя. А.Барто 2. Чем болен мальчик. С.Маршак 3. Страшная история. Э.Успенский 	1	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
15	<p>Произведения о труде и лени</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лялечка. А.Барто 2. Наташа и воротничок. И. Демьянова <p>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</p>	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>	

Творческая мастерская		2	
16	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
17	Инсценирование русской народной сказки	1	Развивать творческое воображение, память, связную выразительную речь. Закреплять знания о народном творчестве.

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке», 2 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	1		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Оценивать свою работу.	
	О родной стране – России	1		
2	И.С. Никитин. "Юг и север "	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Работать над рассказом Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять тему и главную мысль рассказа. Представлять картины, создаваемые автором. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Оценивать свою работу.	
	Устное народное творчество	2		
3	Шуточные русские народные песни для детей	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах;	
4	Русские заклички, народные приметы	1	Характеризовать героев сказки.	
	О детях и для детей	4		
5	С. В. Михалков. "Фома". "Про мимозу"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения.	
6	С. Я. Маршак. "Вот какой рассеянный"	1	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения,	
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. "Матрёшка"	1	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передавая настроение стихотворения.	
8	Н. Н. Носов. "Прятки"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев.	
	Мир сказок	4		
9	К. И. Чуковский. "Чудо-дерево". "Цыплёнок"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	

10	Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться с рассказом о природе.	
11	А. Н. Толстой. "Сорочьи сказки"	1	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Составлять плана текста. Подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана и на основе картинного плана. Оценивать свои достижения.	
12	Ф. И. Одоевский. "Два дерева"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст.	
	Животные – наши друзья	3		
13	Саша Чёрный. "Маленький полотёр". "Про кота"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения.	
14	В. И. Белов. "Рассказы о всякой живности"	1	Познакомиться со стихами и рассказами о животных.	
15	В. П. Астафьев. "Белогрудка"	1	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана и на основе картинного плана. Оценивать свои достижения.	
	Весна пришла	2		
16	Г. А. Скребицкий. "Весне навстречу"	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться с произведениям о весне.	
17	К. Д. Бальмонт. "Весна". "Праздник весны" Е. А. Благинина. "Весна"	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке», 3 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечания
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	1		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Оценивать свою работу.	
	О родной стране – России	1		
2	Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Работать над стихотворением. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять тему и главную мысль произведения. Представлять картины, создаваемые автором. Оценивать свою работу.	
	Устное народное творчество	2		
3	Шуточные русские народные песни для детей	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	
4	Русские заклички, народные приметы. По страницам детских журналов	1		
	О детях и для детей	4		
5	Стихотворения Ю. Макарова.	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения.	
6	Ю. Макаров. «Лётчик»	1		
7	К.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»	1	Познакомиться со стихотворениями и рассказами для детей. Анализировать произведения, характеризовать героев и их поступки. Знакомиться со сборниками стихов, выразительно и осознанно читать стихи, передовая настроение стихотворения.	
8	Б. Житков, М. Зощенко	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев.	
	Мир сказок	4		
9	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Анализировать содержание произведения. Характеризовать героев сказки. Читать сказки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	
10	Русская народная сказка «Зимовье»	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения.	
11	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Анализировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Составлять плана текста. Подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана. Оценивать свои достижения.	

12	А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Воспринимать на слух художественный текст.	
	Животные – наши друзья	3		
13	М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения. Познакомиться со стихами и рассказами о животных.	
14	В. Молчанов. «Чудесный мотылек», Б. Заходер. «Занимательная зоология»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.	
15	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	1	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	
	Весна пришла	2		
16	Ф. Тютчев. «Первый лист», А. Фет. «Весенний дождь»	1	Ставить учебную задачу, находить пути её решения.	
17	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М. Хорхординой, рассказы Л. Кузубова, Б. Осыкова)	1	Познакомиться с произведениям о весне. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихи с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке», 4 класс, 17 часов**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Знакомится с курсом литературного чтения на родном языке	
	«Расскажу вам сказку...»	4		
2	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев	
3	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1		
	«Люблю природу русскую...» (Зима)	1		
4	И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты)	1	Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов	
	« Русские писатели – детям»	3		
5	Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский	1	Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства	
6	А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков	1		
7	И. Соколов – Микитов, К. Паустовский	1		
	«Страна детства»	3	Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев	
8	Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький	1		
9	Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький	1		
10	Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький	1		
	« Люблю природу русскую...» (Весна)	1		
11	А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1	Использовать знания о рифме; читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения	
	« О братьях наших меньших»	2		

12	Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства	
13	Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1		
	« Суровые военные годы»	2		
14	В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства	
15	В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства	
	«Скоро лето»	1		
16	О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	Использовать знания о рифме; читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения	
17	«Проверь себя»	1	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы	