

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по родной литературе (русской), 5 - 9 классы**

Программа учебного курса «Родная литература (русская)» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

**Главными целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения родной литературы (русской) в школе – ***приобщение учащихся к искусству русского слова, богатству русской классической литературы.***

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Общая характеристика учебного предмета Родная литература (русская) как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Общение учащихся с произведениями искусства слова на уроках необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства русского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Родная литература (русская) как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений русской классики, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым русской классической литературой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях русской классики.

Приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Количество уроков в неделю: в неделю – 0,5 ч., в год - 17 часов.

Рабочая программа рассмотрена на заседании МС (протокол № 10 от 29 мая 2020 г.), согласована с заместителем директора, принята на заседании педагогического совета (протокол № 14 от 26 июня 2020 г.), утверждена директором № 172 от 26 июня 2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Терновская ООШ»  
Селифанова А.И.  
Приказ № 172  
«26» июня 2020 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»**

(уровень основного общего образования)

«Рассмотрено»

на заседании МС МБОУ  
«Терновская ООШ»  
Протокол №10 от  
«29» мая 2020 г.

«Согласовано»

заместитель директора  
МБОУ «Терновская ООШ»  
\_\_\_\_\_Степкина С.Ю.  
«29» мая 2020 г.

«Принято»

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Терновская ООШ»  
Протокол № 14 от  
«26» июня 2020 г.

Составитель:  
Еремина Екатерина Николаевна.

## Пояснительная записка

Программа по предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### Содержание учебного предмета

#### 5 класс

##### Введение (1)

Слово как средство создания образа.

##### Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение

писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

*Н.А. Некрасов.* Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века (6)**

*Е.А. Пермяк.* Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

*В.А. Сухомлинский.* "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

*Ю.Я. Яковлев.* Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

*А.И. Приставкин.* Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

*В.Я. Ерошенко.* Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

*В. Я. Брюсов.* Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

*М. А. Волошин.* Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

*Практикум выразительного чтения.*

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

*Н.Д. Телешов.* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

*А.С. Пушкин.* «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Ю. Бронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## **7 класс**

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (4)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### Из литературы XX – XXI века (10)

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскази про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

## 8 класс

### Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XIX века (6)

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### Из литературы XX века (9)

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## 9 класс

### Из русской литературы XVIII века (1)

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века (2)

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Из литературы XX века (4)

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### Из современной русской литературы (9)

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.



**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### **ЦОР (Цифровые образовательные ресурсы)**

Проектория (Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников) - <https://proektoria.online/>

Урок цифры (Всероссийский образовательный проект)  
<https://урокцифры.рф/>

Сайт национальной сборной Worldskills Russia - <https://worldskills.ru/>

Профориентационный портал «Билет в будущее» <https://site.bilet.worldskills.ru/>

Академия Ворлдскиллс Россия - <https://50plus.worldskills.ru/competencies> Образовательный центр «Сириус» - <https://edu.sirius.online/#/>

Детские технопарки «Кванториум» - <https://www.roskvantorium.ru/>

Центры цифрового образования детей «IT-Куб» - <http://айтикуб.рф/> Навигатор

Кружкового движения НТИ - <https://kruzhok.org/>

Элемент (Маркетплейс - каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов) - <https://education.ru/>

Все ОНЛАЙН. Цифровое сопротивление COVID-19 <https://www.Все.omnia.ru/>

Библиотека МЭШ (Московская электронная библиотека)

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Московский образовательный телеканал - <https://mosobr.tv/> Онлайн-платформа «Мои достижения» - <https://myskills.ru/>

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература (русская)», 5 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	Введение. Слово как средство создания образа	1	Актуализируют знания о Литературе. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.	
2	Из литературы XIX века. Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	Учатся анализировать басни	
3	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1	Учатся анализировать сказки	
4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1	Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные особенности литературы	
5	Сочинение «Зло и добро в сказке».	1	Учатся анализировать сказки	
6	Поэзия XIX века о родной природе П.А. Вяземский.	1	Учатся анализировать стихотворения о природе	
7	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».	1	Учатся анализировать стихотворения	
8	Из литературы XX века Е.А. Пермяк.	1	Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные литературы XX века.	
9	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».	1	Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные особенности древнерусской литературы.	
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».	1	Учатся анализировать рассказ	
11	Сочинение «Мир глазами ребёнка»	1	Создавать сочинение по заданной теме	
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	1	Учатся анализировать рассказ	
13	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы».	1	Учатся анализировать сказки	
14	Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов.	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями	
15	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями	
16	Практикум выразительного чтения.	1	Учатся выразительному чтению	
17	Творчество поэтов Белгородской области	1	Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области	

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература (русская)», 6 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1	Определять и характеризовать понятие, определять роль литературы в духовной жизни человека.	
2	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля».	1	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.	
3	Из литературы XIX века А.С. Пушкин. «Выстрел».	1	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	
4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	1	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	
6	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».	1	Учатся анализировать стихотворения	
7	Из литературы XX века Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь».	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века.	
8	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»	1	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	
9	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	
10	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века.	
11	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	
12	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	
13	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».	1		
14	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе»	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века.	
15	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела".	1	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	
16	Сочинение «Нравственные	1	Создавать сочинение по заданной теме	

	уроки произведений современной литературы».			
17	Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.	

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература (русская)», 7 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	Введение	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.	
2	Из литературы XVIII века И. И.Дмитриев.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	
3	Из литературы XIX века Ф.Н.Глинка.	1	Создавать сочинение по заданной теме	
4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»	1		
5	В.М.Гаршин «Сигнал»	1		
6	Сочинение по творчеству данных писателей	1		
7	Из литературы XX – XXI века. А. Т. Аверченко «Специалист»	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	
8	Ю.М. Нагибин«Маленькие рассказы о большой судьбе».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	
9	В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки».	1		
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1		
11	В.Н. Крупин. «Женя Касаткин».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	
12	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	1	Создавать сочинение по заданной теме	
13	С.А. Баруздин. «Тринадцать лет».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	
14	А.В. Масс. «Рассказы про Иван Палыча».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжюю на озеро».	1		
16	Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства».	1		
17	Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.	

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература (русская)», 8 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать Древнерусской литературы произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.	
2	Из литературы XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики	
3	Баратынский Е.А. Стихотворение «Водопад»	1		
4	Гаршин В.М. «То, чего не было».	1		
5	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики	
6	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Гайна».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века	
7	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	Создавать сочинение по заданной теме	
8	Из литературы XX века. Пантелеев Л. «Главный инженер».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.	
9	Из литературы XX века. Пантелеев Л. «Главный инженер».	1		
10	Рождественский Р.И. Стихотворение «На земле безжалостно маленькой...»	1		
11	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк»	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.	
12	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася".	1		
13	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг».	1		
14	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX	
15	Сочинение по творчеству данных писателей	1	Создавать сочинение по заданной теме	
16	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.	
17	Творчество поэтов Белгородской области Михалёв В.В. Стихотворения.	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература (русская)», 9 класс, 17 часов**

№ урока	Название раздела и тем	К-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
1	Из русской литературы XVIII века. Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена»	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века	
2	Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы»	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.	
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».	1		
4	Из литературы XX века. В.В. Вересаев. «Загадка».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.	
5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».	1		
6	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди».	1		
7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1		
8	Из современной русской литературы. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	
9	В.Г. Распутин. «Женский разговор».	1		
10	Сочинение «Диалог поколений».	1	Создавать сочинение по заданной теме	
11	Т.Н. Толстая. «Соня».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	
12	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1		
13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1		
14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат».	1		
16	Сочинение по творчеству данных писателей	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	
17	Творчество поэтов Белгородской области. В. Ерошенко, Т. Олейникова	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	